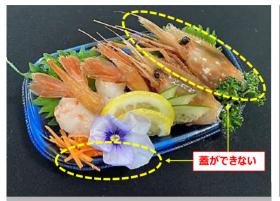


### POINT 1 なぜ中皿タイプのお刺身容器なのか? 一盛りやすさー



蓋の場合、ツマやあしらいが噛み込んでしまう また、大きなネタの場合、蓋で中身を押しつぶしてしまう



# POINT 2 なぜ中皿タイプのお刺身容器なのか? -見映え-





フードパックから取り出して、食卓にそのまま並べられるお皿形状!

## POINT 3 なぜ中皿タイプのお刺身容器なのか? 一積み重ねー



APSAKで包まれているので底面が平ら



TZ仕様でもしつかりと積み重ねが可能

底面が平らなので安定して積み重ねができ、陳列時や売り場で崩れにくい!

# POINT 4 なぜ中皿タイプのお刺身容器なのか? ーラベルの貼りやすさー



天面が広いので小型パックでも 販促ラベルやサーマルラベルで 中身を隠しにくい! パケー



PC・CKでも対応できる底面形状 裏張りラベルがしっかり貼れる!心

### POINT 5 なぜ中皿タイプのお刺身容器なのか? ーボリューム感ー





底面が広いので 食材が散らかってしまう



中皿の底面が小さいので、容器の中心に食材を集められる

#### POINT 7 改良されたTZタイプの底面形状 一溝に落ちないー

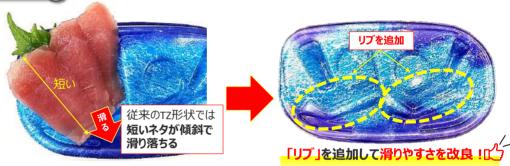




滑り落ちにくい脚の向き、大きさに改良!ロ



#### POINT 6 改良されたTZタイプの底面形状 ーずれにくいー









サイズ



2点盛



APSAK19-12 (45)



3点盛



APSAK24-12 (45)

柄

盛付け例



星かげ紺ほしかげこん

メタリック感のある紺と深い紺のコントラ ストが、中身を上品に引き立てます。



風雅青 ふうがあお

爽やかな青で食材を明るく引き立て ます。



きょうすぎまさ

柔らかな木目の色合いで鮮魚から 惣菜など幅広くご使用いただけます。













エビマヨ

生春巻き

傾斜を逆に使用

ローストビーフ

焼肉

本体

エコAPET CO2 削減



かん合





品名	製品 外寸長	製品 外寸短	製品 外寸高	蓋高	袋 入数	ケ-ス <b>入</b> 数	京杉柾	星かげ紺	風雅青	材質
こぼれ盛17-9TZ	165	93	27				4Y02	1RFB	9ALV	低発泡PSP
APSAK19-12 (45)	190	120	48	21	50	600	24SU			I⊐APET
こぼれ盛21-9TZ	215	93	27				19XL	6U0A	55TV	低発泡PSP
APSAK24-12 (45)	240	120	48	21	50	400		6JNV		⊥⊐APET